

'Vrouw Ufkens' nu gastvrouw in het Ufkenshuis



Dhr. W.E.C. Wind, rechts naast Margriet Smith, heeft Vrouw Ufkens onthuld in de hal van het Ufkenshuis.

SIDDEBUREN - Voorafgaand aan de Open dag in het Ufkenshuis, afgelopen zaterdag, overhandigde de Stichting Vrienden van 't Oolderloug en het Ufkenshuis een geschenk aan het nieuwe Ufkenshuis. Het betrof een beeld, gemaakt door kunstenaress Jeanette Hagen uit Delden, en het is een geschenk in het kader van de ge-

realiseerde nieuwbouw van het Ufkenshuis.

De eerste voorzitter van het in 1972 gerealiseerde oude Ufkenshuis, dhr. W.E.C. Wind, onthulde afgelopen zaterdag het bronzen beeld met de naam 'Vrouw Ufkens', dat bij wijze van spreken als gastvrouw de hal van het Ufkenshuis siert.

Jeanette Hagen toonde zich blij en trots dat het beeld af is. Zij heeft een gewone vrouw willen uitbeelden, één die met beide benen op de grond staat. Een vrouw die niet piepjong, maar ook niet stokoud is, maar wel door te leven veel

geleerd heeft en wijs is geworden. Ze staat met haar handen in de zij haar leven te overpeinzen in een moment van rust. De kunstenaress liet weten haar te zullen missen na een intense relatie van ongeveer een half jaar, maar gunt het beeld graag aan manager Margriet Smith en de bewoners van het Ufkenshuis. Zij hoopt dat men gaat genieten van dit beeld en dat het net is alsof het daar al jaren staat

en daar hoort. Zij bedankte tenslotte de vriendenstichting voor de opdracht en de plezierige samenwerking.

De voorzitter van de vriendenstichting, huisarts Wind, stond nog even stil bij de doelstelling en bij het besluit van het bestuur om een bijvend geschenk aan te bieden voor de nieuwbouw. Hij roemde en passant vorm en uitvoering van het Ufkenshuis voor de bewoners; veruit het mooiste huis in de provincie.

De reacties op het beeld waren uitermate positief. Direct na de onthulling stroomden de belangstellenden reeds toe om eens een kijkje te nemen in het Ufkenshuis. En met name een ritje op een kameel was bij de kinderen bijzonder in trek.