

A-quadraat niet alleen galerie maar



kunstenaars Carolyn in 't Veld en Jeanette Hagen in de beeldentuin van Galerie A-quadraat. foto Jan Houwers

door Henk Waninge

VORDEN - De Achterhoek heeft er een mooie beeldentuin bij. Deze ligt in Vorden, achter galerie A-quadraat aan de Mosselseweg en wordt zondagmiddag geopend. „We hebben de ruimte. Bovendien merken we dat galeriebezoekers graag even door onze tuin lopen. De combinatie kunst en natuur spreekt veel mensen aan”, zegt Ad Borest (vr.) die samen met haar man Ad Borest de drijvende kracht is achter galerie A-quadraat en de beeldentuin.

Met name mensen uit de Randstad blijken de rust van het coulissenlandschap te waarderen. Ze komen even op adem. „En als kers op de taart blijken er ook nog koeien in de wei te lopen”, zegt de mannelijke Ad Borest met een glimlach.

Al vier jaar vinden tentoonstellingen op deze locatie plaats. Lande-

nu ook een beeldentuin

lijk bekende kunstenaars tonen hun werk en openingen van exposities, die verricht worden door bekende Nederlanders als Anne van der Meijden en Jeroen Wielaert trekken veel volk; al gauw honderd bezoekers. Ook kunstenaars uit de regio zoals Maité Duval, Carolyn in 't Veld en Sebastiaan Brinkhorst, kunnen zich hier etaleren.

En daar komt nu de beeldentuin bij. Een paar mannen leggen woensdag de laatste hand aan een pad door de beeldentuin. Dat komt op de plek waar ooit een oud karrenspoor lag.

Fraaie (vrouwen)beelden, die er het hele jaar zullen staan, staan aan weerszijden van het pad. „We hebben nog meer ruimte, dus die beeldentuin kan nog groeien”, zegt Ad Borest (vr.) terwijl ze op een maagdelijk stuk grasveld wijst dat schuin in het verlengde van de beeldentuin ligt.

In de tuin staat werk van vijf kunstenaars: Hanneke van den Bergh, Anja Vosdingh Bessem, Anna Hulzink, Sytske Miedema en Sebastiaan Brinkhorst. Brons, keramiek, kalkzandsteen, beton, diverse materialen zijn vertegenwoordigd. Van den Bergh laat met haar beelden letterlijk zien dat vrouwen steeds hoger op de maatschappelijke ladder komen te staan terwijl Hulzink ook al naar een hogere bestemming van vrouwen verwijst: ze toont dames die vleugels krijgen.

Ook in de galerie zijn er bronzen beelden, waarin de vrouw in al haar schoonheid herkenbaar is. Ze zijn van Jeanette Hagen, die buiten de creatie 'Femme' heeft staan. De andere binnenexposant is Carolyn in 't Veld. Haar schilderijen hebben als titel 'De stilte van Afrika' meegekregen en inderdaad, je wordt er stil van, als je de galerie binnenstapt en haar abstracte

werk, waarin je iets van de Sahara of Sahel zou kunnen herkennen, onder ogen krijgt.

Zondagmiddag om drie uur worden de expositie in de galerie en de beeldentuin geopend door de filosoof Cobie Haverkorte uit Eefde. Zaterdag 19 mei wordt die opening dunnetjes overgedaan door het muzikale duo Lizzy Ossevoort en Jetse de Jong, twee middelbare scholieren die behoorlijk thuis zijn in jazz en pop.

Al die activiteiten - de Borests gaan ook nog een lezingencyclus op poten zetten - staan in dienst van het primaire doel van galerie A-quadraat: het onder de aandacht brengen en verkopen van kunst.

Opening beeldentuin en expositie Jeanette Hagen en Carolyn in 't Veld: 13/5, 15.00 uur Galerie A-quadraat, Mosselseweg 12a, Vorden. Info: www-a-quadraat.nl.