

Tussen kunst en tuin Beeldschoon



*K*an dat nog, Eerst was daar de liefde voor tuinieren, toen die voor beeldhouwen. Zo versmolten de grote passies van kunstenaars Jeanette Hagen tot een adembenemende beeldentuin.

TEKST Jan Vermeer FOTO'S Marjan Sorgdrager





Bronzen 'Fleurette' staat te schitteren tussen de blauwe hortensia's in de bostuin. Alsof het afgesproken is; de gefilterde zonnestralen vallen er precies op! Een paar stappen verder, een graspad op dat zich kronkelend een weg slingert tussen siergrassen en blauwe ridderspoor, wordt de bezoeker opnieuw verrast, nu door beeld 'Corinne'. Ook hier zet de zon het beeld in de volle aandacht. Je zou denken dat Jeanette haar tuin rondom haar beelden heeft ontworpen. Maar het beeldhouwen kwam pas later. De bronzen bewoners, raak getroffen in hun houding of gebaren, beïnvloeden het tuinbeeld echter wel. Zoals 'Bonheur', symbool voor de liefde tussen moeder en kind en 'Nous Deux', dat een lang en harmonieus samenzijn etaleert.

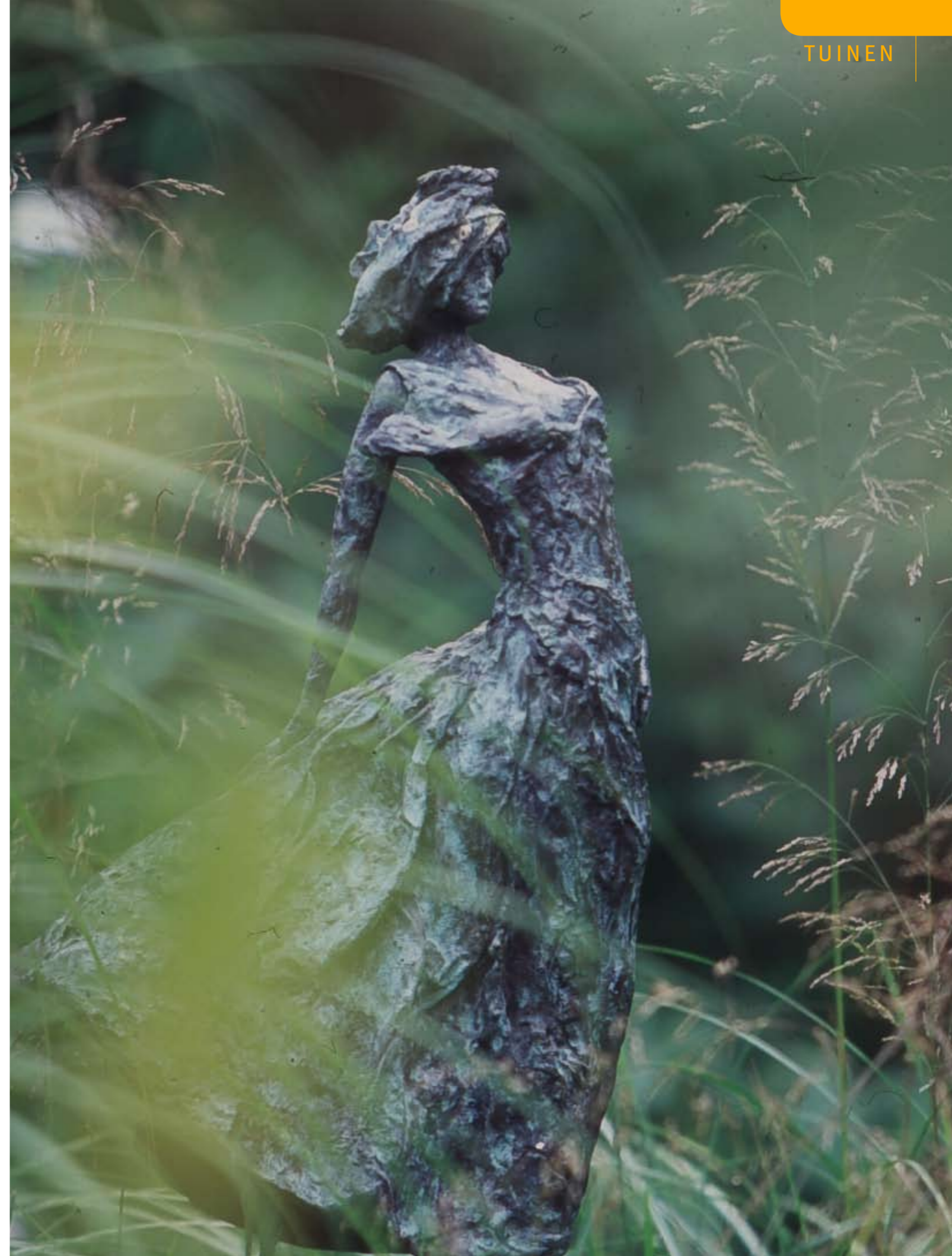
Beelden integreren in een plantentuin, Jeanette's eerste liefde, is geen sinecure. Een beeld vraagt een eigen 'plek'. Krijgt het wel voldoende aandacht? Wordt het beeld later misschien niet overwoekerd? En staat het bij de juiste planten of bomen? In de tuin van 'Het Blauwe Hek', zoals de naam van het woonhuis luidt, is de wisselwerking geslaagd. Jeanette heeft smaak, gevoel voor sfeer en houdt van combineren met verrassende elementen.

Ze houdt van tuinieren, of eigenlijk stileren, met een knipoog en dat doet ze niet alleen met haar beelden. De buxustopiary in het gazon zijn bijvoorbeeld een speelse verwijzing naar de formele Franse tuin en een smeedijzeren kinderledikant doet dienst als kruidenbed. Bij dit verbazing opwekkend element merkt Jeanette lachend op. "Dat heilige moeten gaat mij soms te ver. Een kruidenbed heeft volgens de regels een rand van buxus, maar ik houd van een grapje en daarom hebben mijn kruiden een kinderbed als rand".

Verschillende sferen

Toen Jeanette en haar man Rob Hagen op deze plek kwamen wonen, was het huis dat midden op het perceel ligt, te prominent aanwezig. De vormgeving van de tuin was daardoor niet makkelijk. Toch is het Jeanette gelukt om met strategisch geplaatste coulissen verschillende sferen te scheppen. Ze heeft de tuin geen kamers gekregen, maar verschillende sferen die soms subtiel, gescheiden door een

Rechts XXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX Onder
XX





plantenborder, dan weer abrupt met behulp van een haag in elkaar overlopen.

Al die verschillende ruimtes, met groot verschil tussen licht en donker, en heel natuurlijk gescheiden door bogen en pergola's, maken de tuin spannend. "Zo is het huis als het ware ingepakt," zegt Jeanette, "en de overgang van steen naar natuur minder abrupt".

Prachtig uitzicht

Jeanette bekijkt haar tuin met tevredenheid, hij is 'af'. "Een volgroeide tuin is prachtig, daar willen we van genieten. Afblijven dus!" Voordeel is dat er tijd overblijft waardoor Jeanette zich helemaal aan het beeldhouwen kan wijden. Tijd die nodig is, want voordat een bronzen beeld het atelier kan verlaten, heeft het een lange weg af te leggen. "In de eerste instantie boetseer ik het beeld in was," vertelt Jeanette, "vervolgens maak ik een gipsen mal. De kleinere beelden bestaan alleen uit een body van was, terwijl de grotere eerst globaal hun vorm met een draadstaketsel krijgen. Daarna wordt het beeld gegoten."

Op tafel ligt een brons dat net van de gieterij komt. Het is niet erg fraai. Jeanette: "Aan dit brons zitten nog giet- en ontluuchtingskanalen. Die slijp ik weg en daarna vijl, hamer en klop ik net zolang tot ik mijn geboetseerde model terug heb."

Alles bij elkaar brengt Jeanette dus heel wat uren door in haar atelier. Gelukkig heeft ze vanuit haar werkplaats prachtig uitzicht op de tuin en kan ze op warme dagen de deuren uitnodigend openzetten zodat ze van beide werelden kan genieten.

De tuin van Jeanette Hagen is privé en dus niet te bezoeken.

In juli en augustus 2008 is Jeanettes werk te bezichtigen in Het Burgerweeshuis te Zierikzee. En van 19 oktober tot eind december bij Galerie De Witte Kamer in Delden. Verder is haar werk bij diverse galeries te koop.

www.jeanettehagen.nl

Rechts XXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX Onder
XX

